

**Мищенко Наталья**  
**г. Рыбинск**  
**Ярославская область**

Не так давно, разбирая мамину шкатулку с драгоценностями, я наткнулась на интересную вещицу. Это была красивая подвеска из металла с росписью. Заинтересовавшись вещью, я ее отложила, дабы расспросить о ней больше. Чуть позже ко мне пришла племянница. Тотчас найдя украшение, она бросилась примерять его. Рассмотрев интересный рисунок, ребенок засыпал меня вопросами: «Как? Из чего сделано? Где?». Но как ответить, если не знаешь сама? Скорее всего, изделие штучное, выполнено вручную. Но верно ли это? Тем более, народный промысел в наше время? С этими вопросами мы решили обратиться к хозяйке украшения.

- Хотите знать об эмали больше? Расскажу-ка я вам одну историю...

Много лет прошло со времен стародавних, на богатырей богатых. Но не прервались династии славные силачей древних. Собрались новые богатыри у Алатырь-камня и стали рассказывать о богатстве земли родной, да новой жизни на старых местах. Долго слушали они рассказы друзей, подошла, наконец, очередь Алеши из Ростова.

- Где живу я? – молвил он, - В земле Ростовской. А славится она великим искусством финифти. Давным-давно, еще в восемнадцатом веке зародилось это искусство. Но не одиноки были мастера Ростовские, были у них коллеги в Вологде. Однако по своему пути пошли ростовчане и развили его в крупнейший промысел, существующий и поныне. Вот и сувениры захватил вам прекрасные – оцените красоту работы умельцев наших!

Раздал Алексей коробочки красивые с подарками расписными. Развернули силачи обертку и увидели медальоны благородные в оправках кованных да шкатулки прелестные. Подивились работе тонкой, Добрыня аж на зуб пробовать пытался – не поддавалась крепкая основа.

- Какая дивная вещица. И прочна, и красива, - изумился богатырь, - из чего же это чудо делают?

- Основа для росписи бывает разная. Тот медальон, что держишь ты сейчас в руках, выполнен из латуни – особого сплава меди, цинка и других элементов в малом количестве. Тот сундучок, что я подарил Илье, имеет в основе своей томпак – сплав, подобный латуни, однако отличающийся количеством цинка.

Творческий Интернет-проект, посвященный 1150-летию Ростова Великого  
<http://rostov1150.edu.yar.ru/>  
Номинация «Я с удивлением узнал, что...»  
Возрастная категория 14-17 лет

Деталь для росписи обязательно должна быть ровной и гладкой, без вмятин и зазубрин. Для создания рисунка используются не обычные краски, а особые огнеупорные, которые изобрел в семнадцатом веке французский ювелир Жан Тутен. Для закрепления красок используются очень высокие температуры. Зато изделия, расписанные этим материалом, не требуют дополнительного покрытия или какой-либо обработки. Такое вот необычное ремесло популярно в городе-юбиляре нынче.

- Интересный рассказ, Алеша, - похвалил юношу Илья из Мурома, - будем надеяться, что и лет через сто не перестанут творить умельцы земли Ростовской! А тогда встретятся наши внуки, да расскажут о том, как сохранили они заветы предков.

Так порешили богатыри и разъехались. Остались в чистом поле лишь Алатырь-камень, да ворон черный...

Выслушала я историю и заинтересовалась этим искусством. Ведь о таком промысле должна знать все страна, нет, весь мир! Нужно больше рекламировать, больше распространять его. Уникальное наследие Ростовского края должно быть сохранено навека!