

Творческий Интернет-проект, посвященный 1150-летию Ростова Великого
<http://rostov1150.edu.yar.ru/>
Номинация «Я с удивлением узнал, что...»
Возрастная категория 14-17 лет

Борисова Анна
г. Ярославль
Ярославская область

В Ростове Великом я была всего один раз, да и попала туда случайно: участвовала в соревнованиях по ориентированию на местности. Перед поездкой я целенаправленно изучила карту города, попыталась сориентироваться в расположении улиц, а затем почитала про Ростовский Кремль, про монастыри и про озеро Неро.

Но это информация из книг, а увидеть легендарный старинный город своими глазами, сравнить с Ярославлем, Угличем, Мышкиным — совсем другое.

Конечно, от хорошего экскурсовода больше информации получаешь, но у меня не было такой возможности и я не жалею об этом, ведь когда остаешься с городом один на один узнаешь много удивительного и противоречивого.

Ростов Великий — самый древний город в Северо-Восточной Руси, ему более 1000 лет. И велик он Ансамблем Ростовского Кремля.



Здесь в самом центре Ростовского Кремля находятся несколько церквей, в которых

Творческий Интернет-проект, посвященный 1150-летию Ростова Великого
<http://rostov1150.edu.yar.ru/>
Номинация «Я с удивлением узнал, что...»
Возрастная категория 14-17 лет

располагаются музеи и выставки, палаты митрополита, палаты для именитых гостей, две прекрасные трапезные – Красная и Белая. К Белой трапезной – примыкает одноглавая церковь Спаса на Сенях, остальные церкви встроены в крепостные стены. Ходить по музейным выставкам нам было совсем не утомительно, они камерные, занимают 2-3 зала не более, времени на осмотр уходит не слишком много, поэтому легко и с интересом мы обошли все достопримечательности, находящиеся в Кремле.

Но самым удивительным и неожиданным открытием для меня была художественная галерея и частный музей Михаила Селищева. И вся эта красота находится в 2-ух минутах от входа в Ростовский кремль, на берегу озера Неро! Название галереи – «Хорс», достаточно символично, так как оно в древнерусской языческой мифологии является именем бога солнца.



Галерея и музей расположены на 2 этаже деревянного купеческого дома типичной застройки Ростова конца XIX века. Это один из немногих домов на набережной, которому удалось пережить лихолетья XX века, ураган 1953 года, а главное – современную кирпичную застройку исторического центра города. Дом сильно обветшал, числился как аварийный и подлежал сносу. В 1992 году его отремонтировали, и уже в 1995 году на втором этаже был

Творческий Интернет-проект, посвященный 1150-летию Ростова Великого
<http://rostov1150.edu.yar.ru/>
Номинация «Я с удивлением узнал, что...»
Возрастная категория 14-17 лет

открыт выставочный зал. И все это благодаря семье художника Михаила Селищева.

Сейчас здесь чувствуется независимость от пространства и времени: за спиной – древние башни, впереди – озеро, вокруг – картины и скульптуры.

Я получила заряд энергии и вдохновения от знакомства с необычным искусством, ни на что не похожим, и ранее мне совершенно неизвестным.

Восхищает то, что художник Михаил Селищев на своем участке умудрился организовать и музей собственных работ по эмали, и экспозицию предметов народного быта.

Работы автора очень эмоциональны. Они притягивают внимание и рождают самые фантастические образы. Эксперимент и импровизация являются главными в творческом методе М.Селищева. Изначально заданная ситуация в материалах провоцирует художника на неожиданные результаты, и автор, вовлекаясь в эту игру, сам порой не может предугадать результат, и процесс творения становится главным значимым для него.

Творческий Интернет-проект, посвященный 1150-летию Ростова Великого
<http://rostov1150.edu.yar.ru/>
Номинация «Я с удивлением узнал, что...»
Возрастная категория 14-17 лет



Михаил готов ответить на все вопросы по эмали, поделиться своими знаниями. Попав в этот дом, у меня создалось впечатление, что я уже была здесь, что это что-то знакомое и родное.

У Михаила Селищева есть свой почерк и излюбленные темы. Много птиц и ангелов. И еще, он очень красиво оформляет свои работы деревом.

Я в восхищении, как бережно и уютно Ангел держит в своих ладонях маленькую церквушку.

Творческий Интернет-проект, посвященный 1150-летию Ростова Великого
<http://rostov1150.edu.yar.ru/>
Номинация «Я с удивлением узнал, что...»
Возрастная категория 14-17 лет



Эмали выполняются на медных пластинках, краски после обжига при высоких температурах ведут себя непредсказуемо, происходит химическая реакция меди с краской и художник никогда не знает до конца, что он вытащит из печи. Иногда пластинку обжигают несколько раз, пока результат не удовлетворит, от раза к разу зеленый цвет меди проступает всё активнее. Такое ощущение, что в этом процессе есть какое-то колдовство!

Наверное, это мечта всех авторов – иметь уголок для творчества, который можно обживать, напитывать собой, своим творчеством. Михаилу удалось создать именно такой уголок, и что удивительно вход сюда бесплатный.

Однако, совсем недалеко от величавого Ростовского Кремля и сказочной территории

Творческий Интернет-проект, посвященный 1150-летию Ростова Великого
<http://rostov1150.edu.yar.ru/>
Номинация «Я с удивлением узнал, что...»
Возрастная категория 14-17 лет

Хорса царит разруха. На улицах стоят заброшенные дома с заложеными кирпичами или забитыми железом оконными проемами.



Вдоль красивейшего озера Неро - разбитая пыльная дорога, бурьян в рост человека. В голове у меня возник вопрос: «Ну, почему мы так относимся к своей истории? К древнему граду Ростову Великому?» Вспомнилось, как за несколько лет изменился город Мышкин. Может и за Ростов пора взяться?

Привести город в порядок, спасти еще уцелевшие памятники, восстановить парки, благоустроить набережную, очистить озеро Неро, поднять на должный уровень туристическую инфраструктуру и весь мир информировать о достопримечательностях и истории Ростова Великого.

Надеюсь, что юбилей будет отправной точкой для конкретных действий, направленных на восстановление города, ведь именно благодаря таким городам с многовековой историей и богатыми традициями и жива наша страна.